



ALBATERA

ESPAÑOL

SEMANA SANTA. DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO LOCAL.



www.albatera.org



LA SEMANA SANTA EN ALBATERA.

Es Desde antaño la Semana Santa de Albatera destaca por su arraigada tradición y la belleza de sus imágenes, pero es sin duda alguna el fervor popular el que ha hecho posible que se materialice ese deseo presente en la mente de todos los albarterenses por conseguir que nuestra Semana Santa se convirtiera en lo que es hoy.

Hay constancia de la existencia de imágenes en la localidad desde 1752, hecho que deja patente que se trata de uno de los festejos más antiguos y populares de Albatera. La presencia de la Pasión y Muerte de Cristo se aprecia no sólo en la tradición y costumbres que el pueblo comparte, sino también en las manifestaciones externas de la fe que le llevan a participar de forma activa durante la Semana Santa.

Por ello, se debe hacer mención especial de D. Pascual Cánovas Berná (1899-1962) impulsor de la Semana Santa de Albatera sobre todo después de la Guerra Civil, época en la que desaparecieron muchas imágenes, como la de la Samaritana de Nicolás de Bussy o el Cristo de la columna de Salzillo. A partir de la

década de los 40 se comienza la adquisición de nuevos pasos y en 1947 se comienza a realizar la revista religioso-cultural fundada y dirigida por los hermanos Pedro y Basilio Fuentes Alarcón.

Después de la decadencia provocada por la Guerra Civil, en 1974 surge la "Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albatera" impulsada por un grupo de jóvenes que con mucha ilusión y trabajo recuperan y levantan la Semana Santa Albaterense. En la actualidad, la Semana Santa de Albatera cuenta con un total de 20 cofradías y hermandades lo que pone de manifiesto el compromiso del pueblo en estos días tan especiales.

La Semana Santa albarterense supone para sus ciudadanos unos de los días más importantes del año y es para el visitante parada obligada en la que deleitarse con el arraigo de esta fiesta y belleza de sus imágenes. La devoción y fe se hace patente en estas fechas y el fervor ciudadano está más presente que nunca en los corazones de todos los albarterenses.



EL PRENDIMIENTO



AÑO DE CREACIÓN DE LA HERMANDAD: 2005

ESCULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013)

GRUPO ESCULTÓRICO: Jesucristo, San Pedro, Judas y Malco.

PROCESIONA: Lunes Santo por la noche.

DATOS DE INTERÉS: Los orígenes de este paso se remontan a finales del siglo XIX, más concretamente al 2 de Abril de 1888. La sociedad religiosa del Prendimiento de Nuestro Señor Jesucristo estaba formada principalmente por tratantes de ganado y agricultores, y en ella solo

podían procesionar hombres. El paso "El Prendimiento de Nuestro Señor Jesucristo", se le contrata al maestro escultor José Quinto. Es en el año 2006 cuando el Ayuntamiento retoma la iniciativa por adquirir de nuevo las imágenes desaparecidas en los años 30.

CRISTO Y LA SAMARITANA



ES **AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA:** 1939
ESULTOR: Pío Mollar (Valencia 1878-1953). El grupo escultórico fue comprado en 1941 por un grupo de comerciantes de tejidos.

GRUPO ESCULTÓRICO: Cristo con la Samaritana.

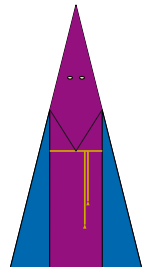
COFRADES: 102

VESTAS: Bata y capuz morado con un cordón dorado ceñido en la cintura con dos borlas que cuelgan en el lado derecho, capa entera de color azul, guantes blancos y zapatos negros.

PROCESIONA: Martes por la noche y Viernes Santo por la mañana.

ES **DATOS DE INTERÉS:**
En 1939 recién acabada la Guerra, se pierden las esculturas de Jesús y la Samaritana, dos magníficas obras del escultor "Nicolás de

Bussy". En 1939 el paso sale con dos niñas que sustituyen a dichas esculturas hasta que en 1941 se compra el nuevo grupo escultórico.



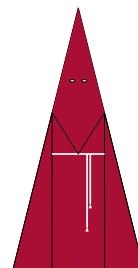
JESÚS TRIUNFANTE



ES AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1948
ESCUULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013)
GRUPO ESCULTÓRICO: Jesús con la burrica.
COFRADES: 65
VESTAS: Capirote y túnica color granate y cordón blanco en la cintura.
PROCESIONA: Domingo de Ramos por la mañana, Martes Santo por la noche y Viernes Santo por la mañana.

ES DATOS DE INTERÉS:
Del año 1945 data la primera procesión a hombros de Jesús Triunfante a lomos de su burrica. La burra es regalo de

la Sra. Angélica Cerdán y pertenecía a un fotógrafo. El escudo es una palma cruzada con una rama de olivo.



LA SANTA CENA



ES AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1975

ESCUULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013) escultor de las imágenes y Pedro Abellán creador del trono.

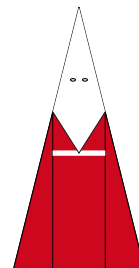
GRUPO ESCULTÓRICO: Jesús con los 12 Apóstoles.

COFRADES: 90

VESTAS: Color rojo sangre tanto la bata como la capa y el capuchón en blanco con el emblema bordado.

PROCESIONA: Miércoles Santo por la noche y Viernes Santo por la mañana.

ES DATOS DE INTERÉS: Fue durante 1975 cuando surge la idea de crear la Santa Cena. Se empezó a recoger dinero entre los trabajadores de una empresa textil. El emblema de esta cofradía es el "Cáliz Sagrado". Además todos los años se ofrece una misa de besapié al Cristo.



LA ORACIÓN EN EL HUERTO



ES AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: Finales de los 80 por iniciativa de la Sra. Encarnación Cánovas Berná.

AÑO DE CREACIÓN DEL PASO: 1990 se terminó el Cristo orando en el Huerto de los Olivos y en 1991 el ángel.

ESCULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013).

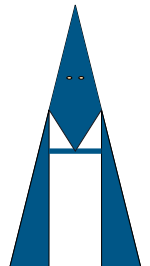
COFRADES: 40

VESTAS: Túnica blanca y capa azulona.

PROCESIONA: Martes Santo por la noche y Viernes Santo por la mañana.

ES DATOS DE INTERÉS:
En 1991 cuando salió con el ángel ya terminado, al no tener trono se usaba el de San Isidro. La

cofradía ya tiene un trono propio que se adquirió en 1997 y un local donde guardarlo.



SAN PEDRO ARREPENTIDO



HERMANDAD: “San Pedro Arrepentido”

AÑO DE CREACIÓN DE LA HERMANDAD: 1948

ESULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013) creador de la imagen y Domingo García Quinto (Albatera 1940 – 2012) del trono.

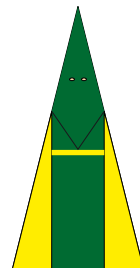
COFRADES: 51 hermanos, la mayoría pertenecientes a la misma familia.

VESTAS: Túnica y capirote en verde, capa y fajín en amarillo.

PROCESIONA: Lunes Santo por la noche y Viernes Santo por la mañana.

DATOS DE INTERÉS: La iniciativa de la creación de la Hermandad fue de tres hermanos, Pedro, Juan y Jesús Pérez Bernabeu. Juan donó los terrenos donde hoy se erige la Ermita de San Pedro. Entre los símbolos más destacados se encuentra La Tiara Papal, atributo de San Pedro como primer pontífice y El Gallo, símbolo de la resurrección de Cristo y purificación de San Pedro por medio del arrepentimiento.

El bastón de luz que lleva cada cofrade hace referencia a la luz que vence a la sombra, la luz de Cristo vence a las tinieblas. Al paso de San Pedro 8 pebeteros vierten incienso y mirra y el paso es acompasado por su propia banda de cornetas y tambores. El himno de la Hermandad es obra de D. Juan Pérez Berná, con letra de D. Fermín Limorte, poeta del pueblo.



NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA



HERMANDAD: “San Pedro Arrepentido”

AÑO DE CREACIÓN DE LA HERMANDAD:
1948

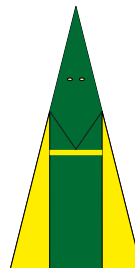
ESCUULTOR: Victor García Villalgordo (Torrevieja 1976)

COFRADES: 51 hermanos, la mayoría pertenecientes a la misma familia.

VESTAS: Túnica y capirote en verde, capa y fajín en amarillo.

PROCESIONA: Lunes Santo por la noche y Viernes Santo por la mañana.

DATOS DE INTERÉS: La imagen se adquiere y bendice el 6 de diciembre de 2015 bajo la advocación de la Misericordia al celebrarse ese año y posteriormente, el 19 de marzo de 2016, se realiza su coronación. El Jubileo de la misericordia, también llamado coloquialmente “Año de la Misericordia”, jubileo que se celebró durante el Año Santo Extraordinario que comenzó el 8 de diciembre de 2015 y concluyó el 20 de noviembre de 2016, para celebrar el quincuagésimo aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II, profundizar en su implantación y situar en un lugar central la Divina Misericordia, con el fortalecimiento de la confesión.



CRISTO DE LA COLUMNA



ES AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1948 por iniciativa de D. Juan Serna y D. Pascual Cánovas que propusieron a los trabajadores de la fábrica de las escobas y de la pleita formar la cofradía.

ESCUPTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013) autor de la imagen y Pedro Abellán autor del trono.

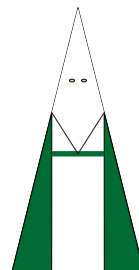
COFRADES: 126.

VESTAS: Túnica y capirote en blanco, la capa y el fajín en verde.

PROCESIONA: Miércoles Santo por la noche y Viernes Santo por la mañana.

ES DATOS DE INTERÉS:

Durante la Guerra Civil esta imagen fue quemada. En 1975 se restaura el Cristo para darle unos cms. más y en 1976 se compra la corona y se confecciona el faldón del trono. En 1993 se realiza el trono tallado en madera de avellano.



ECCE-HOMO



ES AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1947.

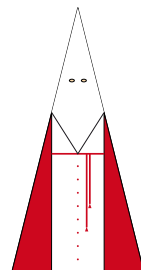
ESCULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013)

COFRADES: 129.

VESTAS: Túnica y capirote en blanco, la capa y el cordón en rojo.

PROCESIONA: Miércoles por la noche y Viernes Santo por la mañana.

ES **DATOS DE INTERÉS:** Después de la desaparición de las imágenes durante la Guerra Civil, en 1985 se realizan el trono y el balcón tallados en madera de avellano por el escultor Manuel Cartagena. En 1976 fue bordado el manto del Cristo y el Estandarte por Esmeralda Martínez y en 1998 contando la cofradía con unos 100 socios, gracias a donativos y loterías se compró el local donde se guarda el paso, en la calle San Jaime.



LA SANTA MUJER VERÓNICA



ES COFRADÍA: “La Santa Mujer Verónica”

AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1946

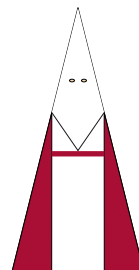
ESCULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013), autor de la imagen y diseñador del trono. Domingo García Quinto (Albatera 1940 – 2012), creador del trono. Los relieves y ángeles que completan el trono son tallados y decorados por Valentín y Domingo García Quinto.

COFRADES: 67

VESTAS: Túnica y capirote blanco con capa y fajín granate, (turbante blanco)

PROCESIONA: Viernes Santo por la mañana.

ES DATOS DE INTERÉS: La primera Verónica fue del escultor Nicolás de Bussy (1936-1939). En 1941 comenzó a procesionar una imagen de la Verónica más pequeña que la actual, que fue tallada por Valentín con un tronco de peral, donado por D^a Bernabea Rael Manresa, abuela de Valentín. Esta cofradía en sus comienzos antes de la guerra estaba formada por personas de toda condición, del gremio de los carboneros era el más numeroso, aunque también incluía labradores y gentes de oficios varios. Tras la guerra la Cofradía se formó únicamente por mujeres.



VIRGEN DE LA SALUD



COFRADÍA: “La Santa Mujer Verónica”.

AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1974

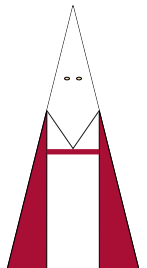
ESULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013).

COFRADES: 67.

VESTAS: Túnica y capirote blanco con capa y fajín granate, (turbante blanco).

PROCESIONA: Miércoles Santo por la noche.

DATOS DE INTERÉS: La imagen fue terminada en 1980, incorporándose a la procesión en 1995. Es una Dolorosa, cuyo nombre eligió la madre del autor de la obra. Es una talla de medio cuerpo en madera policromada, réplica exacta de la atribuida a Salzillo, la cual se perdió en la guerra.



SANTA MARÍA MAGDALENA



ES COFRADÍA: “La Santa Mujer Verónica”
AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1974
ESCULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013)
COFRADES: 18 costaleras.
VESTAS COSTALERAS: Túnica azul con cordón blanco.
PROCESIONA: Domingo de Resurrección.

ES DATOS DE INTERÉS: Empezó a procesionar en 2000 y es la última adquisición de la cofradía. Portada a hombros por mujeres, protagoniza un encuentro con el Cristo Resucitado, antes de encontrarse con su madre.



NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



ES AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1941

ESULTOR: Rafael Peris

COFRADES: 105.

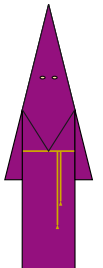
Trono es portado Martes Santo por la noche por 40 costaleros.

VESTAS: Túnicas color morado con cordón dorado.

PROCESIONA: Martes Santo por la noche y Viernes Santo por la mañana.

ES **DATOS DE INTERÉS:** La historia de esta imagen se remonta a un centenar de años, pero la documentación de esta época es escasa.

Una mención especial merece la presencia de un penitente anónimo, que con pies descalzos y una corona de espinas en la frente carga cada año con una cruz de madera sobre sus espaldas, rememorando así la pasión de Cristo.



CRISTO DE LA CAÍDA



COFRADÍA: “Cristo de la Caída y María Santísima de los Dolores”

AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1971

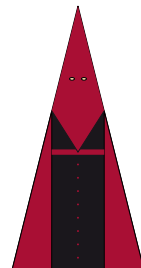
ESCUPTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013)

COFRADES: 215

VESTAS: Capa, fajín y capirote granates, bata negra con una hilera de botones granate delante, guantes, zapatos negros con el escudo, calcetines negros y medallón.

PROCESIONA: Jueves por la noche y Viernes Santo por la mañana.

DATOS DE INTERÉS: Cofradía fundada por la fábrica “Calzados del Levante S.A.”, viendo que Jueves Santo no había procesión, pide permiso a la familia propietaria de Nuestro Padre Jesús para sacarlo y así fue este paso a hombros durante 2 años. En 1973 desfila por primera vez sólo el Cristo y el Cirineo, y 1 año después se formaría su propia banda formada por 30 músicos. En 1984 desfilan el Cristo, el Cirineo, un soldado romano y dos sayones. En 1996 se encargan a Domingo García Chaguan los cuatro evangelistas con los que acabaría el proyecto inicial del torno, colocándose cada uno de ellos en las esquinas.



MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES



ES **COFRADÍA:** "Cristo de la Caída y M^a Santísima de los Dolores".

AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1971.

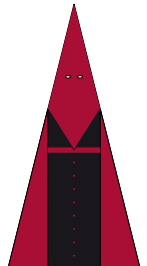
ESULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013).

COFRADES: 50 Costaleras.

VESTAS COSTALERAS: Capuchón granate, bata negra con hilera de botones granates, guantes y medallón. Calcetines negros y zapatos negros con escudo.

PROCESIONA: Jueves Santo por la noche.

ES **DATOS DE INTERÉS:** Es llevada a hombros por 50 costaleras y la imagen procesionó por primera vez en 2001.



NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS



ES ARCHICOFRADÍA: “Ntra. Sra. de las Angustias y la Soledad”.

AÑO DE CREACIÓN DE LA IMAGEN: 1953-1955.

ESULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013).

COFRADES: 250.

VESTAS: Mantilla y teja negra. Escapulario y vestido negro.

PROCESIONA: Domingo de Ramos por la tarde, procesión de las Mantillas, Viernes Santo por la mañana.

ES DATOS DE INTERÉS:

La imagen la pagó D. Pascual Cánovas y fue terminada en 1955.



NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



ES ARCHICOFRADÍA: “Ntra. Sra. de las Angustias y la Soledad”.

ESULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013).

COFRADES: 250.

VESTAS: Mantilla y teja negra. Escapulario y vestido negro.

PROCESIONA: Viernes Santo procesión del Santo Entierro.

ES **DATOS DE INTERÉS:**
La imagen fue terminada en 2000.



SAN JUAN EVANGELISTA Y NTRA. SRA. DE LA AMARGURA



AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1885

ESCULTORES: La imagen es de González Mesa y el trono es de José Berná Valero. En 1977 las figuras fueron restauradas por Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013) y el actual trono es de Domingo García Quinto (Albatera 1940 – 2012).

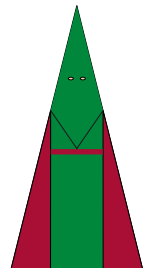
COFRADES: 220.

VESTAS: Túnica y capirote en verde y capa y fajín color granate.

PROCESIONA: Martes Santo por la noche, Viernes Santo por la mañana y por la noche en la procesión del Santo Entierro y Domingo de Resurrección.

DATOS DE INTERÉS:

Las primeras imágenes fueron talladas por el paisano D. José Quinto, más conocido como "tío Pepe Quico". La Cofradía fue formada por algunas familias que pertenecían al gremio de los palmeros, de ahí que anteriormente se llamara "San Juan de la Palma y la Dolorosa". Para conseguir fondos para elaborar las imágenes un grupo de agricultores se comprometió a entregar lo conseguido en las campañas de siega y vendimia.



CRISTO DE LA AGONÍA



ES AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1940

ESCULTORES: Imagen del Cristo de la Agonía fue comprada en el taller de Antonio Royo en Valencia y la imagen de María Magdalena fue obra de Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013)

COFRADES: 75

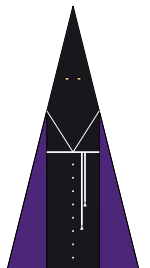
VESTAS: Capa morada, capirote negro y bata negra con cordón blanco.

PROCESIONA: Miércoles Santo por la noche y Viernes Santo por la mañana.

ES DATOS DE INTERÉS:

El Cristo de la Agonía fue encargado por Manuel Carreño y Josefa Rubio, vecinos de Albatera. El Cristo fue una promesa que había hecho si sus 5 hijos varones volvían sanos y salvos de la guerra, y quería esta

imagen para tener siempre presente el sufrimiento materno durante sus años de angustia. Aunque María Magdalena no procesiona con el Cristo si lo acompaña en la Iglesia.



CRISTO DE LA REDENCIÓN



ES COFRADÍA: “La Consumación”

AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1997

ESCUPTOR: Domingo García Chaguan

COFRADES: No lleva nazarenos, la gente va de oscuro alumbrando.

VESTAS COSTALEROS: Lo llevan 48 costaleros siendo el atuendo camisa verde oscuro y pantalón negro.

PROCESIONA: Madrugada de Jueves Santo a Viernes Santo. Sale a las 23:00 al son de la saeta “Cristo de los Gitanos”, tocada por una trompeta solitaria y 2 tambores desde la puerta de la Iglesia.

ES DATOS DE INTERÉS:

No tiene en sí cofradía ya que no tiene socios que paguen cuota, se trata de 3 hermanos que trabajan junto a sus padres para sacar

adelante desde la Semana Santa del 98 estas imágenes. La procesión transcurre con las luces de las calles apagadas, sólo con el sonido de los tambores.



VIRGEN DE LA LUZ



ES COFRADÍA: “La Consumación”

AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1997

ESCUPTOR: Ramón Cuenca Santo (Cox 1975)

COFRADES: No lleva nazarenos, se alumbra en la procesión con indumentaria oscura.

VESTAS COSTALEROS: Llevan 48 costaleros cada imagen, siendo el atuendo camisa verde oscuro y pantalón negro.

PROCESIONA: Madrugada de Jueves Santo a Viernes Santo. Sale a las 23:00 al son de la saeta “Cristo de los Gitanos”, tocada por una trompeta solitaria y 2 tambores desde la puerta de la Iglesia.

ES DATOS DE INTERÉS:

No tiene en sí cofradía ya que no tiene socios que paguen cuota, se trata de 3 hermanos que trabajan junto a sus padres para sacar

adelante desde la Semana Santa del 98 estas imágenes. La procesión transcurre con las luces de las calles apagadas, sólo con el sonido de los tambores.



CRISTO YACENTE

ES NOMBRE: CRISTO EN EL SEPULCRO

COFRADÍA: “Santo Sepulcro”

AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1890

ESCULTORES: Busto y Piés: Francisco Asorey (Galicia, 1941).
Cuerpo y Piernas: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013).

DATOS DE INTERÉS: El Cristo se encuentra permanentemente en un sepulcro en la iglesia de Santiago Apóstol.



ES NOMBRE: CRISTO YACENTE

COFRADÍA: “Santo Sepulcro”

AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1890

ESCULTOR: Antonio Espadas Carrasco.
(Úbeda, 1963)

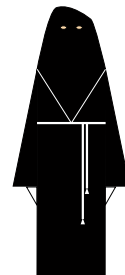
Trono: Realizado en 2016 por Domingo García Chahuán (Albatera, 1973)

COFRADES: 150

VESTAS COSTALEROS: Túnica y verduguillo negros, cíngulo y guantes blancos.

PROCESIONA: Viernes Santo Noche. Procesión del Santo Entierro.

ES DATOS DE INTERÉS: Es una de las cofradías más antiguas de nuestra población. La primera imagen desapareció en la guerra de 1936. Se conserva el trono con cúpula de cristal realizado por los hermanos Cerdán en 1941, aunque no procesiona. En 1996, D. Manuel Berná García, Socio de Honor, compone la marcha lenta de procesión “Santo Sepulcro” y la dedica a los costaleros de la misma, haciéndole entrega de las partituras a la Junta directiva. Desde 1998 la cofradía posee un grupo de tambores y timbales que tocan acompañando al paso en la procesión del Santo Entierro y durante el Vía Crucis que organiza la cofradía todos los años, Viernes de Dolor a las doce de la noche. La Presidencia de la Cofradía en la procesión del Santo Entierro la ostenta cada año un socio diferente sacado a sorteo. Jueves Santo por la tarde el “Cristo Yacente” queda expuesto al público en el “Santo Sepulcro” en la Iglesia Parroquial. Procesiona a hombros de 48 costaleros.



NUESTRO PADRE JESÚS RESCATADO



ES COFRADÍA: “Santo Sepulcro”

AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1890

ESULTOR: Israel Redondo Pérez. (Sevilla 1980)

Trono realizado entre 1991 y 1994 en talla de madera finamente lacado y adornado con 4 ángeles tallados en madera y policromados. Domingo García Quinto (Albatera 1940 – 2012).

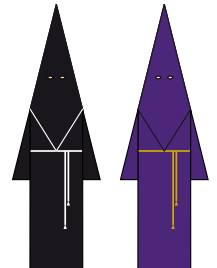
COFRADES: 150

VESTAS: Túnica y capirote de terciopelo morado con cordón oro y morado y túnica y capirote de terciopelo negro con cordón blanco. Todos con guantes blancos y medalla de la cofradía.

PROCESIONA: Miércoles Santo por la noche y Viernes Santo por la mañana.

ES **DATOS DE INTERÉS:** Proyecto que desarrolla la cofradía del Santo Sepulcro, para recuperar la estación de penitencia que realizaba una imagen similar en la Semana Santa de Albatera.

Nuestro Padre Jesús Rescatado procesionó por primera vez en la Semana Santa de 2018.



NTRA. SEÑORA DEL CARMEN



ES AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1920
AUTOR: Manuel Ardil (Cartagena 1910 - 1976)
PROCESIONA: Domingo de Resurrección

ES DATOS DE INTERÉS:

Gracias a un grupo de personas de Cox tenemos el privilegio de tener en Albatera la Virgen del Carmen, la cual fue tallada a partir de la cabeza de un ángel, la cual regresó desde Orihuela donde fue esculpida, convertida en la imagen. Le hicieron buenas ropas, escogidas por Basilio, el sastre que cosió las primeras ropas compuestas de un manto y saya con escapulario en brocado de Valencia.

En Orihuela se le hizo la primera corona de globo con resplandor en plata. La imagen recibió culto hasta 1936. A partir de ahí Carmen de Colás regaló una imagen, encargada al escultor Manuel Ardil. Actualmente procesiona vestida de blanco y es la hermana mayor cada año quien le quita el velo en el momento del encuentro, siendo anteriormente una viuda quien realizaba este ritual.

SANTÍSIMO CRISTO RESUCITADO



NOMBRE: SANTÍSIMO CRISTO RESUCITADO
AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 1993
ESCUULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013)
PROCESIONA: Domingo de Resurrección.

DATOS DE INTERÉS:
Antecedentes históricos respecto a este Cristo no existen en nuestro pueblo. Esta cofradía no es antigua, fue desde el Domingo de Gloria de 1993, cuando el Santísimo Cristo Resucitado entró a formar parte

de la Semana Santa de Albatera, en la llamada Procesión del Encuentro.

La escultura la realizó Valentín, por encargo de Silvio Más Más y M^a Amelia Bellón García y se bendijo y procesionó por primera vez el día 11 de Abril de 1993.

HERMANDAD Y COFRADÍA PENITENCIAL NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

CA AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 2008

ESCUPTORES: Imagen Ntra. Sra. de la Esperanza: Francisco Javier López del Espino. Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Salud: Mariano Sánchez del Pino.

COFRADES: 160 hermanos.

VESTAS: La Túnica de Nazareno es de color beig con escapulario hasta media pierna de color verde, capirote beig y cordón tricolor morado, verde y amarillo.

PROCESIONA: La hermandad procesiona desde su fundación el Domingo de Ramos por la tarde-noche.

ES **DATOS DE INTERÉS:** La hermandad de la Esperanza de Albatera, nace a mediados del año 2008, siendo la primera de la localidad en erigirse canónicamente y tener estatutos Diocesanos. En 2009 procesiona por primera vez con la Imagen de Ntra. Sra. De la Esperanza, Dolorosa que a partir de 2011 procesionará bajo Palio. En 2011 se bendice la imagen de Ntro. Padre Jesús de la Salud por el obispo de la Diócesis D. Rafael Palmero, imagen de Jesús Nazareno en posición de abrazo a la Cruz. La imagen pasará a procesionar en 2012. Los pasos son portados por 35 costaleros, y destacamos la dificultad de la salida, que se realiza a gatas, por la estrechez de la puerta y se desciende una rampa de 15 metros para salvar los escalones de la Iglesia. A lo largo de la Estación de Penitencia, los estandartes de los patrones de los barrios de la localidad se presentan ante nuestros titulares, se realiza un encuentro con los titulares de la cofradía de la caída, le canta el Coro Aromas de Albatera y entonan sus cantos los Auroros de la Patrona.

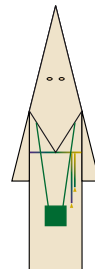
A lo largo del año, la hermandad viene realizando diversas actividades y obras sociales: campañas de recogida de ropa, enseres de baño, alimentos, material escolar y juguetes a través de Conciertos Benéficos y actividades deportivas. Realizamos Misas Sabatinas Mensuales a nuestros titulares, cada tercer sábado de mes. Participa y colabora en diferentes actos con Asociaciones de nuestra localidad como (Asociación

Contra el Cáncer, Handicaps, etc..) consiguiendo una vida de hermandad todo el año. Recibió la Gran Cruz de la Orden de San Cristóbal, el Pin de Oro del Albatera C. F., está agregada a la Basílica de San Juan de Letrán, tiene carta de Hermanamiento con la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén, la advocación de Esperanza de Albatera, pasa a ser venerada en la Barriada de Albatera de Puebla, México, recibió el manto rojo de la Virgen del Pilar de Zaragoza. En Cuaresma realiza Triduo y Pregón de Exaltación a sus titulares y Vía Crucis el Primer Viernes de Cuaresma.

Nuestra Hdad. dispone de Coro propio, de corte Rociero, Curso de Bordado en Hilo de Oro, único en la Comunidad Valenciana y del que han salido importantes piezas bordadas en oro.

En la actualidad, es Hermana Mayor Mari Carmen Serna Carbonero, desde el año 2017.

Son Cargos de Honor de la Cofradía: el Conde de Albatera Don Juan José de Arróspide y de la Colina, D. Rafael Palmero Ramos Obispo Emérito de la Diócesis Orihuela-Alicante, al General de Brigada Sr. D. Francisco Grau Vegara, Contralmirante D. Manuel Serna, Presidente de la UCAM D. José Luis Mendoza y Su Majestad D. Felipe VI, Rey de España.





CRISTO DE LA BUENA MUERTE



ES AÑO DE CREACIÓN DE LA COFRADÍA: 2016

ESCULTOR: Valentín García Quinto (Albatera 1926-2013)

COFRADES: 126

VESTAS: El vestuario y los complementos consisten en una túnica color marrón oscuro que se complementa con un capuchón que cubre el rostro casi en su totalidad, cordón, guantes, alpargatas negros y Crucifijo de madera, lo que hace que esta procesión sea totalmente austera.

PROCESIONA: Madrugada de Jueves Santo a Viernes Santo a las 00:30 h.

ES DATOS DE INTERÉS: La Cofradía se funda el 16 de septiembre de 2016 por las familias Albero Bernal y Aguilar Segura y se procesiona por primera vez en la Semana Santa de 2018.

Los elementos creados artesanalmente para la procesión han sido realizados por Miguel Angel Aguilar utilizando materiales como el hierro, el aluminio o la madera. La Cruz, es la que abrirá la que se ha denominado “Procesión de la Madrugá”. Las antorchas y los incensarios, serán los elementos que ambienten el recorrido. La Campana y el látigo, son los instrumentos de sonido y de mando que marcarán el comienzo y el paso de la procesión.





Procesión de Semana Santa en la actual calle Carlos Molina. Año 1952. (Archivo Municipal).



JUNTA MAYOR DE COFRADÍAS Y
HERMANDADES DE SEMANA SANTA

Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca

Tel. + 34 965230160
Fax. +34 965230155
turismo@costablanca.org
www.costablanca.org

Oficina de turismo de Albatera

Casa de la Cultura
C/ San Antonio, 26
Tel. +34 965487902
albatera@touristinfo.net
www.albatera.org

